

HINDI SAHITYA - I (i)

Time Allowed : 3Hrs.

Maximum Marks : 100

नोट : निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाषा की शुद्धता पर विशेष ध्यान दीजिए।

I. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- (क) या लकड़ी अरु कामरिया पर राज तिहूं पुर को तजि डारौं।
आठहुँ सैद्धि नवो निधि को सुख नन्द कीं गाइ चराइ विसारौं॥
रसखानि कर्वौं इन आँखिन सौं ब्रज के बन बाग तड़ाग निहारौं।
कोटिक रौं कलधौत के धाम करीलज के कुंजन ऊपर वारौं॥

अथवा

‘या अनुरागी वित्त की गति समुझौ नहिं कोइ।
ज्यौं ज्यौं बूड़ै, स्थाम रंग, त्यौं त्यौं उज्जलु होइ॥’

जपमाला छाँपै, तिलक सरै न एकौ कामु।

मन-काँचै नाचै वृथा, साँचै रांचे रामु॥

- (ख) सेत सेत सब एक से, जहाँ कपूर कपास।
ऐसे देस कुदेस में, कवहूं न कीजै बास॥
कोकिल वायस एक सम, पण्डित मूरख एक।
इन्द्रायन दाढ़िम विषय, जहां न नेके विवेक॥
बसिए ऐसे देस नहिं, कनक वृष्टि जो होय।
रहिए दो दुख पाइए, प्रान दीजिए रोय।

अथवा

चूरन खावैं एडिटर जात।

जिनके पेट पचै नहिं बात।

चूरन साहेय लोग जो खाता।

सारा हिन्द हजम कर जाता॥

चूरन पुलिस बाले खाते।

सब कानून हजम कर जाते॥

- (ग) इतनी लम्ही कहानी कहने पर भी नहीं समझ सकीं ? मेरा प्रेम दुःख और वेदना का बन्धु
है। इस संसार में जहां दुःख और वेदना का अथाह सागर है, वहां ऐसे प्रेम की अधिक

आवश्यकता है।

अथवा

लड़कियों का स्वयंवर होता था पर चुनता कौन था ? कन्या या वर ? एक कन्या के लिए, सेंकड़ों युवक आते थे। रूप, गुण और पौरुष में जो बड़ा होता, उसे कन्या चुनती। जयमाला जिसके गले में पड़ती वह अपने भाग्य पर फूल उठता। उस युग में कन्या की यह मर्यादा थी, आज क्या है ? स्त्री-जाति जितने नीचे पिछले दस वर्षों में गई है उतनी पहले कभी नहीं गई थी। $(3 \times 8 = 24)$

- II. रसखान के काव्य-सौन्दर्य पर अपने विचार स्पष्ट करें।

अथवा

बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय दें।

- III. 'अन्धेर नगरी' के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।

अथवा

'अन्धेर नगरी' एक सफल प्रहसन है — क्या आप इ कथन से सहमत हैं ? पुष्टि कीजिए। (12)

- IV. एकांकी कला की दृश्टि से 'दस हजार' एकांकी का मूल्यांकन करें।

अथवा

'एक दिन' एकांकी के आधार पर 'राजनाथ' का चरित्र-चित्रण करें। (12)

- V. निम्न सभी लघु प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (लगभग 6-7 पंक्तियों में) दीजिए :

(क) रसखान के काव्य का वर्णन-विषय कैसा था ?

(ख) रसखान को रस की खान क्यों कहा जाता था ?

(ग) भूषण द्वारा रचित 'शिवराज-भूषण' का परिचय दीजिए।

(घ) बिहारी की काव्य रचना के आधार पर उसे किस धारा में रखा जाता है ?

(ङ) 'अन्धेर नगरी' नाटक में किस काल का चित्रण है ?

(च) 'अन्धेर नगरी' का मूल उद्देश्य स्पष्ट करें।

(छ) घासीराम ने अपने 'चना जोर गर्म' के बारे में क्या-क्या कहा ?

(ज) किशोर चंपक को ऊँची कीमत पर क्यों नहीं बेचना चाहता ?

(झ) शीला के अनुसार भारत नया क्यों नहीं लगता ?

(ञ) राजनाथ लड़की दिखाने के विरोधी क्यों हैं ?

$(10 \times 4 = 40)$