

FINE ARTS (DRAWING AND PAINTING) (Theory) –A

Time : Three Hours

Maximum Marks : 60

Note : Attempt all questions of Section A carrying 2 marks each, four questions from Section B carrying 5 marks each and two questions from Section C carrying 10 marks each.

SECTION-A

I. Write short answers of the following :

- (a) What do you understand by the term Proportion ?
- (b) Write a short note on Abhaya Mudra.
- (c) Briefly describe Vajrasana.
- (d) Who painted the Turky Cock ?
- (e) Write down the two important characteristics of Niyamat Nama paintings.
- (f) What do you understand by Talapatra manuscript painting ?
- (g) Write a short note on Ragini Bhairav from Bundi.
- (h) Elephanta Caves belong to which dynasty ?
- (i) What is the thematic content of Ravana Shaking the Mount Kailash?
- (j) Write down the time period of Vishnu Anatashaiyan from Deogarh.

2×10=20

SECTION –B

- II. Throw some light on the sculpture Trimurti from Elephanta caves.
- III. What do you know about Shiva Natraja ?

5
5

IV. Critically analyse the painting Deepak Raga from Mewar.	5
V. Briefly describe the style of Chaurapanchasika paintings.	5
VI. Name the principles of Art and Appreciation. Define any two principles.	5
VII. What is the significance of Maharaja Leela Asana ?	5
SECTION-C	
VIII. Critically examine the philosophical aspects of the Descent of the Ganges.	10
IX. Write a essay on the Bronze Buddha from Sultanganj.	10
X. Describe the essence of painting Bani Thani.	10
XI. Define the term Mudras. Elaborate in detail the various types of Mudras.	10

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰੋ, ਭਾਗ B ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ਅਤੇ ਭਾਗ C ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰੋ। ਭਾਗ A ਦਾ ਹਰ ਸਵਾਲ 2 ਨੰਬਰ ਦਾ, ਭਾਗ B ਦਾ ਹਰ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਅਤੇ ਭਾਗ C ਦਾ ਹਰ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।

ਭਾਗ-A

I. ਸੰਖੇਪ ਉਤੱਤ ਦਿਓ :

- | | |
|--|---|
| (a) 'ਪਰਿਮਾਣ' ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? | (b) ਅੜਜ ਮੁਦਰਾ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। |
| (c) ਵਜਰਾਸਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। | (d) ਟਰਕੀ ਕੇਕ ਚਿੱਤਰ ਕਿਸ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ? |
| (e) ਨਿਯਾਮਤ ਨਾਮਾ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ। | |
| (f) ਤਾਜ਼ਪੱਤਰ ਹੱਸਤਲੇਖ ਚਿੱਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? | (g) ਬੂਦੀ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਰਾਗਨੀ ਭੈਰਵ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। |
| (h) ਐਲੀਫੈਂਟਾ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਕਿਸ ਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ ? | |
| (i) 'ਰਾਵਣ ਦਾ ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ ? | |
| (j) ਦਉਗੜ੍ਹ ਦੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਨੰਤਸ਼ਾਇਆ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ ? | 2×10=20 |

ਭਾਗ-B

- | | |
|--|---|
| II. ਐਲੀਫੈਂਟਾ ਦੀ ਗੁਫਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਿਸੀ ਮੂਰਤੀ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ। | 5 |
| III. ਸ਼ਿਵ ਨਟਗਜ਼ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? | 5 |
| IV. ਮੇਵਾੜ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ। | 5 |
| V. ਚੌਰਪੰਚਾਸਿਕਾ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। | 5 |
| VI. ਕਲਾ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੀ ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। | 5 |
| VII. ਮਹਾਰਾਜਾ ਲੀਲਾ ਆਸਨ ਦੀ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ? | 5 |

ਭਾਗ-C

- | | |
|---|----|
| VIII. 'ਰੀਆ ਦਾ ਉਤਾਰ' ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ। | 10 |
| IX. ਸੁਲਤਾਨਗਜ਼ ਦੇ ਤਾਬੇ ਦੇ ਮੁੱਧ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ। | 10 |
| X. ਬਨੀ ਠਨੀ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਤੱਤ ਕੀ ਹੈ ? | 10 |
| XI. ਮੁਦਰਾ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਮੁਦਰਾ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। | 10 |