

MUSIC (VOCAL) THEORY

Paper - A : Semester-I

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 38

Note : The candidates are required to attempt two questions each from Section A and B carrying 6 marks each and the entire Section C consisting of compulsory 7 short answer type questions carrying 2 marks each.

Section - A

1. Write the Historical development of Indian Music upto 12th century with special reference to Sharangdev. 6
2. Write the definition of Grah and Ansh Swar. 6
3. Write the concept and importance of Alap and Taan. 6
4. Write the contribution of Swami Harivallabh towards Indian Music. 6

Section - B

5. Write the Notation of Rag Bhairva in Drut khyal. 6
6. What do you know about Folk music of Punjab ? 6
7. Write the definition of Rag Malkauns. 6
8. Write the Theka of Tall Jhap Tall with Dugun. 6

Section - C

9. (i) Write the definition of Nyas Swar. 2
- (ii) Write the Aroh-Avaroh of Raag Gunkali. 2
- (iii) Write the name of Grantha written by Matang. 2

- | | | |
|-------|---|---|
| (iv) | Write the Vadi-Samvadi of Rag Chandrakauns. | 2 |
| (v) | Who was the father of Guru Arjun Dev ? | 2 |
| (vi) | How many Ragas are there in the Shri Guru Granth Sahib. | 2 |
| (vii) | How many Matras are there in the Deepchandi Tall ? | 2 |

Punjabi Verstion

ਨੋਟ : ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ ਏ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 7 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ - ਓ

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | ਬਾਰੂਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸ਼ਾਰੰਗ ਦੇਵ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। | 6 |
| 2. | ਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਅੰਜ ਸੂਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। | 6 |
| 3. | ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਤਾਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਲਿਖੋ। | 6 |
| 4. | ਸਵਾਮੀ ਹਰਿਵੱਲਭ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। | 6 |

ਭਾਗ - ਅ

- | | | |
|----|---|---|
| 5. | ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਦੀ ਦੁੱਤ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਸੂਰ ਲਿਖੀ ਲਿਖੋ। | 6 |
| 6. | ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? | 6 |
| 7. | ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। | 6 |
| 8. | ਡਪਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਦੁੱਗਣ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ। | 6 |

ਭਾਗ - ਏ

- | | | |
|----|---|---|
| 9. | (i) ਨਿਆਸ ਸੂਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। | 2 |
| | (ii) ਗੁਨਕਲੀ ਰਾਗ ਦੀ ਆਰੋਹ-ਅਵਰੋਹ ਲਿਖੋ। | 2 |
| | (iii) ਮਤੰਗ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖੋ। | 2 |
| | (vi) ਚੰਦਰਕੋਸ ਰਾਗ ਦੇ ਵਾਦੀ ਸੰਵਾਦੀ ਸੂਰ ਲਿਖੋ। | 2 |
| | (v) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕੌਣ ਸਨ ? | 2 |
| | (vi) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗ ਹਨ ? | 2 |
| | (v) ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹਨ ? | 2 |