

PUNJABI SAHIT (ELECTIVE)

Semester - III

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 75

ਭਾਗ - ਉ

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋ- ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :
ਜੰਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ । ਜਾਂ
ਲੈਲਾ-ਮਜਨੂੰ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ । ਜਾਂ
ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ੍ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਤਿਭਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਹਿਤ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ ।
2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚੋ- ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
ਸੰਭਲ ਖੇਤ ਮੀਆਂ ਇਸਕੇ ਦਾ, ਹੁਣ ਨਿਕਲੀ ਤੇਰਾ ਮਿਆਨੋਂ ਖਾ ਮਰ ਜਹਿਰ ਪਿਆਗੀ ਕਰਕੇ, ਜੇ ਲਈ ਹਈ ਏਸ ਢੁਕਾਨੋਂ ।
ਸਿਰ ਦੇਵਵ ਦਾ ਸਾਰ ਇਸ਼ਕ ਦਾ, ਹੋਰ ਨਫਾ ਨਾ ਅਕਲ ਗਿਆਨੋਂ । ਹਸ਼ਮ ਬਾਝ ਮੁਇਆਂ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ, ਅਮਾਂ ਡਿੱਠਾ ਵੇਦ ਕੁਗਾਨੋਂ ।
ਜਾਂ

ਪਾਣੀ ਭਰ ਭਰ ਗਈਆਂ ਆਪੇ ਆਪਵੀ ਵਾਰ ।
ਇਕ ਭਰ ਆਈਆਂ ਇਕ ਭਰ ਚਲੀਆਂ, ਇਕ ਖੜੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਪਸਾਰ ।
ਹਰ ਹਮੇਲਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਰਾਲ ਵਿਚ ਬਾਹੀਂ ਛੁਣਕੇ ਚੂੜਾ ।
ਕਿੰਨੀ ਬੁੱਕ ਬੁੱਕ ਮਡਰਿਆਲੇ ਸਭ ਅੰਡਬਰ ਕੁੜਾ ।
ਅੱਗੇ ਸੁਹੂ ਲੇ ਝਾਤ ਨਾ ਪਾਈ ਐਵੇਂ ਗਿਆ ਸਿੰਗਾਰ ।
ਪਾਈ ਭਰ ਭਰ ਗਈ ਆਂ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਵਾਰ । ਜਾਂ
ਸੁਰਜ ਦਰਦ ਦੇ ਫਿਰਾਕ ਦੇ ਸੇਗ ਕੇਲੋਂ,
ਦਿੱਤਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਜਲਾ ਮੀਆਂ ।
ਚੰਨਾ ਬਦਰ ਮੁਨੀਰ ਹਲਾਲ ਹੋਇਆ,
ਦੇਹਾਂ ਬੇਲੀਆਂ ਦਾ ਗਮ ਖਾ ਮੀਆਂ
ਸਾਰੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮੱਧਮ ਲੋ ਹੋਈ ।
ਬੈਠੇ ਮਾਤਮੀ ਫਰਸ਼ ਵਿੜਾ ਮੀਆਂ ।

3. 'ਗੁਡ ਡੀਅਲ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ । ਜਾਂ
'ਹੱਡਾਰੋੜੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ । ਜਾਂ

ਭਾਗ - ਅ

5

- ‘ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ’ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਥਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ : 12
- ਕਲਾਸਿਕਵਾਦ, ਮਿੱਥ, ਧੰਬ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ।
5. ਸਥਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦੇ ਅੱਠ ਵਾਕ-ਹੱਲ ਕਰੋ :
- | | |
|--|------------------------------------|
| (a) ਉਹ ਪਰਮ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। | (b) ਸੁਮੀਤ ਜਾਤਰਾ ਲਈ ਸਿਮਲੇ ਗਿਆ। |
| (c) ਮੇਹਨਤ ਨਾਲ ਹੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। | (d) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਤਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ। |
| (e) ਪਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਮੁੰਦਰ ਹੈ। | (f) ਉਹ ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਗਯਾ। |
| (g) ਉਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਖੇਡਣ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। | |
| (h) ਕੁਮੁਦ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਰ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। | |
- ਭਾਗ - ਇ
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ ।
- | | |
|---|--|
| (a) ਸੈਲੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? | (b) ‘ਕਥਾ-ਸੰਸਾਰ’ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ । |
| (c) ‘ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ’ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ । | |
| (d) ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਹੈਂ ਕਹਾਣੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ? | |
| (e) ‘ਨਸਲਘਾਤ’ ਕਹਾਣੀ ਕਿਹੜੇ ਜਿਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਥੰਦੇ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ? | |
| (f) ‘ਬੇਰ ਵਰਗਾ ਫਲ’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ ਕੀ ਹੈ ? | (g) ‘ਗਰਾਊਂਡ ਜੀਰੇ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ ? |
| (h) ‘ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸਾਹ’ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਾਹਿ-ਕੂਪਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ? | |
| (i) ‘ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ’ ਦੀਆਂ ਰਾਹਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ । | (j) ‘ਸ਼ੀਹਰਫ਼ੀਂ’ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? |
| (k) ‘ਵਾਰ-ਕਾਵਿ’ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ । | |
| (l) ‘ਸਪਤਿਕਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਿਸ ਸਦੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ? | |
| (m) ‘ਅਹਿਮਹੁਅੰਕਰਿਸ਼’ ਕਿਸੇ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ? | |
| (n) ‘ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ’ ਕਿਹੜੀ ਪੁਰਾਣ ਕਵਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ? | |
| (o) ‘ਦੌਰੜੇ’ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? | |

$15 \times 2 = 30$