

FINE ARTS (DRAWING AND PAINTING) - A

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : The Candidates are required to attempt all the ten questions from Sections A, four questions from Section B and two questions from Section C.

Section - A

Attempt all the ten questions of this Sections, all questions are of 2 marks each :

1. What do you understand by the term Impressionism ?
2. Write a short note on the painting of Cezanne - 'Bay from La Estataque'.
3. Give brief description of Munch's painting 'The Cry'.
4. Define Cubism.
5. What do you understand by 'Expressionism', which artists were related to this Ism ?
6. What was the time of Company School of Art ?

7. What is the medium of the painting of Jamini Roy ?
8. Explain the subject of Statish Gurjal's painting 'Mourners'.
9. Write a short note on Raja Ravi Verma's painting 'Woman in Moonlight'.
10. What was the technique of Kalighat Paintings ?

Section - B

Attempt any four questions from this Section. All questions are of 5 marks each :

11. Write a note on Picasso and describe his painting 'Guernica'.
12. What do you know about Van Gogh and his Art ?
13. What is 'Surrealism' ? Explain with examples of paintings.
14. Write a note on Rabindernath Tagore and also describe his painting of 'Heads'.
15. What is the relation between Art and Society ?
16. Give brief introduction of Nand Lal Bose and his paintings.

Section - C

Attempt any two questions from this Section. All questions are of 10 marks each :

17. Write an essay on 'Post Impressionism'.
18. What do you understand by Rasa, and how are Bhavas related to it? Explain nine Rasas.
19. What is Beauty ? Explain with the help of different concepts.
20. Write an essay on Impressionism.

Punjabi Version

ਨੋਟ : ਭਾਗ ਓ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ ਕੋਈ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਗ ਬ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ।

ਭਾਗ - ਓ

ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

1. 'ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?
2. ਸਿਜ਼ਾ (Cesanne) ਦੇ ਚਿੱਤਰ 'Bay from La Estataque' ਤੇ ਸੰਖਿਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
3. ਮੁੰਚ (Munch) ਦੇ ਚਿੱਤਰ 'ਚੀਖ' ਦਾ ਸੰਖਿਪ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
4. 'ਘਣਵਾਦ' ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
5. 'ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਵਾਦ' ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਇਸ ਨਾਲ ਕਿਹੜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਨ ?
6. ਕੰਪਨੀ ਸਕੂਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੀ ਸੀ ?
7. ਯਾਮੀਨੀ ਰਾਏ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਕੀ ਸੀ ?
8. ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ ਦੇ ਚਿੱਤਰ 'ਸ਼ੋਕ ਮਨਾਦੇ ਹੋਏ' (Mourners) ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
9. ਰਾਜਾ ਰਵੀ ਵਰਮਾ ਦੇ ਚਿੱਤਰ 'ਚੰਨ ਦੀ ਚਾਂਦਨੀ' ਦੇ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਸੰਖਿਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
10. ਕਾਲੀਘਾਟ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ ਕੀ ਸੀ ?

ਭਾਗ - ਅ

ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹਨ :

11. ਪਿਕਾਸੋ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਿੱਤਰ 'ਗੁਰਨਿਕਾ' ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
12. 'ਵਾਨ ਗਾਗ' ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
13. ਅਤਿਯਥਾਰਥਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉ।
14. ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ 'Heads' ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰੋ।
15. ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਾਲੇ ਕੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ ?
16. ਨੰਦ ਲਾਲ ਬੋਸ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿਤਰਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਭਾਗ - ਬ

ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ :

17. ਉਤਰ-ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ 'ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
18. ਰਸ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਭਾਵ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ? ਨੌਂ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
19. ਸੁੰਦਰਤਾ ਕੀ ਹੈ ? ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
20. ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ 'ਚ ਲਿਖੋ।