

FOLK ART AND CULTURE - A

(PUNJABI VERSION)

ਨੋਟ : ਭਾਗ A, B, C ਅਤੇ D ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ E ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿੱਚ 10 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

(ਭਾਗ-A)

- I. ਹਰਬਰਟ ਸਪੈਸਰ ਦੇ ਕਰਮ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
II. ਐਲ.ਐਚ. ਮਾਰਗਨ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ-B)

- III. ਐਸ. ਫਰਾਇਡ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
IV. ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ-C)

- V. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
VI. ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ-D)

- VII. ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

- VIII. ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸਿੰਦ ਨੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ?

(ਭਾਗ-E)

- IX. ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (a) ਸਮਾਜ ਦਾ ਸੁਭਾਅ। | (b) ਹਰਬਰਟ ਦਾ ਆਂਗੀਕ ਸਿੱਧਾਂਤ। |
| (c) ਸਪਰ ਈਰੋ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੀਂ ਹਨ? | (d) ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? |
| (e) ਐਸ. ਫਰਾਇਡ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ। | (f) ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ। |
| (g) ਲੋਰੀਆਂ। | (h) ਸਮਾਜਿਕ ਅਵਚੇਤਨਾ। |
| (i) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ। | (j) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸਿੰਦ। |

(3×10=30)