

EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY-II

(Semester-IV)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Attempt two questions each from Sections A and B carrying 8 marks each and the entire Section C consisting of 9 short answer type questions carrying 2 marks each.

SECTION-A

- | | | |
|------|--|---|
| I. | Discuss contribution of Weber and Fechner in the field of Psycho-Physics. | 8 |
| II. | Define Differential Threshold. How it is measured with the help of "Method of Constant Stimuli"? | 8 |
| III. | Write note on Auditory Sensation. | 8 |
| IV. | What are Special Sensations ? Explain gustatory sensations. | 8 |

SECTION-B

- | | | |
|-------|---|-----|
| V. | Define Attention. Discuss internal factors affecting attention. | 3,5 |
| VI. | Define Span of Attention. How Span of Attention can be measured ? | 3,5 |
| VII. | Define Perception of Form Discuss factors affecting Perception of Form. | 8 |
| VIII. | Write note on Space Perception. | 8 |

SECTION-C (Compulsory)

- | | | |
|-----|----------------------|----------------------------------|
| IX. | Explain Briefly : | |
| 1. | Two-Points Threshold | 2. Errors of Anticipation |
| 3. | Rods and Cones | 4. After-Image |
| 5. | Touch Adaptation | 6. Selective nature of Attention |
| 7. | Binocular Cues | 8. Meaning of Gestalt |
| 9. | Figure and Ground. | |

PUNJABI VERSION

9×2=18

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 9 ਸੰਖੇਪ ਉਤੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ - A

- I. ਸਾਈਕੋ-ਫਿਜ਼ਿਕਸ (ਮਨੋ-ਬੋਡਿਕੀ) ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੈਬਰ ਅਤੇ ਫੈਚਨਰ ਦੀ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ ?

8

II.	"Differential Threshold" ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। "Method of Constant Stimuli" ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?	8										
III.	Auditory Sensation ਉਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।	8										
IV.	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਕੀ ਹਨ ? Gustatory sensations ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।	3.5										
V.	ਧਿਆਨ (Attention) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਾਰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।	3.5										
VI.	ਧਿਆਨ ਦੀ ਸਮਾ-ਅਵਧੀ (Span) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਾਪਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?	8										
VII.	"Perception of Form" ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।	8										
VIII.	"Space Perception" ਉਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।	8										
IX.	<p>ਭਾਗ - B</p> <p>ਧਿਆਨ (Attention) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਾਰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।</p> <p>ਭਾਗ - C (ਲਾਚਾਰੀ)</p> <p>ਸੰਖੇਪ ਉਤੱਤਰ ਲਿਖੋ :</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>1. ਦੌ-ਨੁਕਾਤੀ ਦਹਿਲੀਜ਼</td> <td>2. Errors of Anticipation</td> </tr> <tr> <td>3. Rods and Cones</td> <td>4. After-Image</td> </tr> <tr> <td>5. Touch Adaptation</td> <td>6. ਧਿਆਨ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਸਰੂਪ</td> </tr> <tr> <td>7. Binocular Cues</td> <td>8. Gestalt ਦਾ ਅਰਥ</td> </tr> <tr> <td>9. Figure and Ground.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	1. ਦੌ-ਨੁਕਾਤੀ ਦਹਿਲੀਜ਼	2. Errors of Anticipation	3. Rods and Cones	4. After-Image	5. Touch Adaptation	6. ਧਿਆਨ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਸਰੂਪ	7. Binocular Cues	8. Gestalt ਦਾ ਅਰਥ	9. Figure and Ground.		9x2=18
1. ਦੌ-ਨੁਕਾਤੀ ਦਹਿਲੀਜ਼	2. Errors of Anticipation											
3. Rods and Cones	4. After-Image											
5. Touch Adaptation	6. ਧਿਆਨ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਸਰੂਪ											
7. Binocular Cues	8. Gestalt ਦਾ ਅਰਥ											
9. Figure and Ground.												