

AESTHETICS

Opt. (ii)
Semester - VI

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt two questions each from Section A and B carrying 9 marks each and the entire Section C consisting of 12 short answer type questions carrying 2 marks each.

Section - A

1. Discuss the nature and utility of Aesthetics.
2. What do you understand by Aesthetic Imagination ?
3. Write a note on Kant's views on Art.
4. Explain the Nine Rasas in detail.

Section - B

5. What are the Aesthetic principles followed by Architecture ?
6. Write a note on the Aesthetic theory followed in Painting.
7. Why music is considered to be an Art ?
8. Write a note on the nature and kinds of Poetry.

Section - C (Compulsory)

9. Write brief answers :

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. Define Art. | 2. Define Beauty. |
| 3. Define Creativity. | 4. Imagination. |
| 5. Skill as different from Art. | 6. Aesthetic Attitude. |
| 7. Is Spectator also an Artist ? | 8. Aesthetic Admiration. |
| 9. Principles of Drawing | 10. Form and Content. |
| 11. Aesthetic activity in Sikhism. | 12. What is Rasa ? |

Punjabi Version

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 9 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ - A

1. ਸੌਂਦਰਯ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸਵਰੂਪ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗਿਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਕਲਾਤਮਕ ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?
3. ਕਲਾ ਤੇ ਇਮੈਨਲ ਕਾਂਟ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
4. ਨੌ-ਰਸਾਂ ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ - B

5. ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਚ ਸੌਂਦਰਯ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
6. ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਲਾ-ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
7. ਸੰਗੀਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਕਲਾ ਰੂਪ ਕਿਉਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
8. ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਵਰੂਪ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ - C (ਲਾਜ਼ਮੀ)

9. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

- | | |
|--|--------------------|
| 1. ਕਲਾ | 2. ਸੌਂਦਰਤਾ |
| 3. ਸਿਜਨਾਤਮਕਤਾ | 4. ਕਲਪਨਾ |
| 5. ਕਲਾ ਅਤੇ ਕੌਸ਼ਲ ਵਿਚ ਅੰਤਰ | 6. ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ |
| 7. ਕੀ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾ ਵੀ ਇਕ ਕਲਾਕਾਰ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ ? | 8. ਕਲਾ-ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ |

9. ਰੇਖਾ-ਚਿਤ੍ਰ ਦੇ ਨਿਯਮ
11. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਲਾਤਮਕ ਗਤੀਵਿਧੀ

10. ਅਕਾਰ ਅਤੇ ਤੌਤ
12. ਰਸ ਕੀ ਹੈ ?