

(i) Printed Pages : 4]

Roll No.

(ii) Questions : 6]

Sub.Code :

0	6	5	6
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	8
---	---	---	---

**B.A./B.Sc. (Hons.) 4th Semester
Examination**

1047

HINDI

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

नोट :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (क) निम्नलिखित में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या
कीजिए तथा काव्य-सौन्दर्य भी स्पष्ट कीजिए :

(i) उस दिन जब जीवन के पथ में,

छिन्न पात्र ले कम्पित कर में,

मधु-भिक्षा की रतन अधर में,

इस अनजाने निकट नगर में,

आ पहुँचा था एक अकिन्वन।

N-441

(1)

Turn Over

अथवा

(ii) ले चल वहाँ भुलावा देकर,
मेरे नाविक! धीरे धीरे।
जिस निर्जन में सागर लहरी,
अम्बर के कानों में गहरी-
निश्छल प्रेम-कथा कहती हो,
तज कोलाहल की अवनी रे।

12

(ख) 'अरी वरूणा की शान्त कछार' कविता का प्रतिपाद तथा भाषा सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'लहर' काव्य संग्रह के काव्य सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।

16

2. किन्हीं दस वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

- (i) Action as proposed may be taken.
- (ii) Application may be rejected.
- (iii) Comply with the orders.
- (iv) For sympathetic consideration.
- (v) No action is necessary.
- (vi) Put up the relevant papers.

N-441

(2)

(vii) This may be treated as confidential.

(viii) Please see the proceeding notes.

(ix) Matter is under consideration.

(x) Copy forwarded for information and necessary action.

(xi) Clarify the position please.

(xii) Call for explanation.

10×2=20

3. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए :

(i) मेरे सपनों का भारत

(ii) महाकवि तुलसीदास

(iii) छायावाद

(iv) राजनीति और भाई-भतीजावाद

(v) नारी एक नारा है।

(vi) युवा वर्ग में बढ़ता असंतोष

(vii) वर्तमान शिक्षा प्रणाली

10

N-441

(3)

Turn Over

4. टिप्पण किसे कहते हैं ? टिप्पण लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। विस्तार में बताइए।

अथवा

एक अच्छे प्रारूपण की विशेषताओं को उजागर कीजिए। 10

5. जनसंचार किसे कहते हैं ? उसके विभिन्न माध्यमों रेडियो, टेलीविजन और समाचार-पत्र की लेखन विधि की विशेषताओं को संक्षेप में उजागर कीजिए।

अथवा

रेडियो और दूरदर्शन के लिए प्रयोग की जाने वाली लेखन विधि के अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 10

6. (i) किन्हीं चार शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए :
आर्शीवाद, उदयोगिक, श्रीमति, शृगांर, उजवल, कवित्रि 4
- (ii) किन्हीं चार प्रत्ययों के तीन-तीन शब्द बनाइए :
ता, वान्, दार, आना, आवट 4
- (iii) किन्हीं चार उपसर्गों के तीन-तीन शब्द बनाएँ :
अभि, उप, अनु, निर, सु 4

N-441

(4)