

2016 NOV.
PUNJABI COMPULSORY

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 35

ਨੋਟ—ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-A

1. ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਵਿਚਾਰੋ :

(a) ਮੁੜ ਵਿਧਵਾ

(b) ਸ਼ਹੀਦ

(c) ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਈ।

5

2. ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ :

(a) ਝੰਡੂ

(b) ਬੰਤੂ

(c) ਰਹਿਮਤੇ

(d) ਅੰਬੋ

(e) ਗਫੂਰ।

3,3

ਭਾਗ-B

3. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ :

(a) ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ

(b) ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

(c) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉੱਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ।

4

4. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਵਿਧੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ, ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਸਬੰਧੀ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5

ਭਾਗ-C

5. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

- (i) 'ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੌਲਦ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਦਰਜ ਕਰੋ।
- (ii) 'ਭੇਤ ਵਾਲੀ ਗੱਲ' ਵਿਚ ਕੀ ਭੇਤ ਹੈ?
- (iii) 'ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਚਾਰੋ।
- (iv) 'ਮੋਹੜੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ?
- (v) 'ਪਠਾਣ ਦੀ ਧੀ' ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ਾ ਛੋਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- (vi) ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਦੋ ਕਾਰਣ ਲਿਖੋ।
- (vii) ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਨੇ, ਕਿਸ ਪਖੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- (viii) ਵਿਅੰਜਨ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਵਿਅੰਜਨ ਦਰਜ ਕਰੋ।
- (ix) ਸਵਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਤਿੰਨ ਸਵਰ ਲਿਖੋ।
- (x) ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ।
- (xi) ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (xii) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- (xiii) ਲਿਖਣਾ, ਕਮਾਉਣਾ, ਬੋਲਣਾ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆ ਵਜੋਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ।
- (xiv) ਸੋਹਣਾ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ, ਮੱਸਤੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਜੋਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ।
- (xv) ਸ਼ੀਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਕ੍ਰਿਕਟ ਨੂੰ ਨਾਂਵ ਵਜੋਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ। $15 \times 1 = 15$